

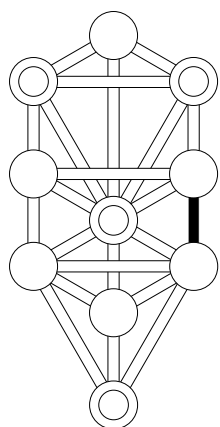
Ulrik Golodnoff og Søren Rasmussen

Crowley Tarot ABC

TAROTTENS VÆSENER

SMAGSPRØVE MED UDPLUK PÅ 26 SIDER





Trumf 10
 Sti 21
 Forbinder Kærlighed og Følelser
 Kaph = Håndflade
 Kabbalistisk værdi = 20, 500
 Jupiter
 Nøgleord: Nu'ets lykke

Forandringer i skæbnen.
 God skæbne.
 Udvikling og nærvær.

15 26	16 27	17 28	18 29	19 30	20 31	21 32
8 19	9 20	10 21	11 22	12 23	13 24	14 25
1 12	2 13	3 14	4 15	5 16	6 17	7 18



ILD - Snapshot
 En stresset periode hvor du har løbet
 som en mus i et hjul.

VAND - Guldet
 En fugl i hånden er bedre end ti på taget.

LUFT - Nuet
 Tag den med ro – du får alligevel din del af kagen.

JORD - Vejen
 Der er gaver på vej,
 snup dem når de leveres.

Når jeg står i mit centrum, kan jeg udvikle mig i alle retninger

Kortet viser Universets foranderlighed. Nogle stjerner er lyse andre mørke. I midten et hjul med ti egre. De tre figurer er en Sfinx med sværd, Hermanubis og Typhon og de symboliserer de tre energiformer som styrer bevægelse. Disse gamle koncepter driver hjulet i yderkredsen... men din længsels ro findes i Solen i midten af navet. Lynene henviser til, at tingene kan ske meget hurtigt. Kun i midten finder du ro. Ro til at erkende at alt på jorden er repeterende gentagelser – cyklusser. Tid eksisterer ikke.

Du anser skæbnen for at være utilregnelig fordi den "blander" sig i dit liv, selvom du havde planlagt noget andet. Det drejer sig om at blive god til at lytte til livets flow, og for en stund at glemme at have travlt med at presse denne eller hin virkelighed ned over hovedet på dig selv eller andre. Du kender karrusellen fra legepladsen. I yderkanten er der så meget fart på at du er ved at falde af. Inde i midten er der forholdvist roligt. Måske endda lidt kedeligt... men til gengæld er der mulighed for at se, hvad der sker, for her har du ikke så travlt med at holde fast. Før eller senere må du erkende, at skæbnen leverer varen i dit liv og at det ikke nytter noget at jage afsted efter lykken. Forhold dig stille og afventende og læg mærke til, hvad der bliver serveret lige foran næsen af dig. Det er nu du skal indkassere alt det, du har bedt om. Hvis det altså bliver serveret for dig. Uventet kommer den lækre kage forbi – snup den! I denne situation siger mange mennesker, at det er for let eller at de venter på noget bedre... det er også ok. Men det var måske ikke lige meningen... og således repræsenterer dette kort at leve i flowet og at have tillid til det guddommeliges timing.

Følg din skæbne, ubekymret om hvor den fører dig hen.

Akslen bevæger sig ikke: Begrib dette.

~ Crowley

KARRIERE Du føler det som om alt kører i ring. Sæt en kæp i hjulet og bryd dit mønster.	KÆRLIGHED Måske skulle du afvente og se hvad der venter i stedet for at presse på?	ØKONOMI Hjælp fra en uventet kant, hvis du har tillid til Gud.
---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

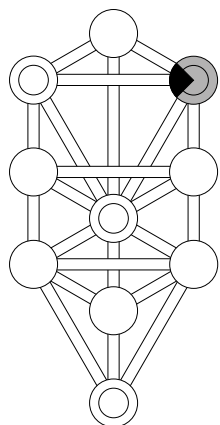
FYSISK:
 Det indre fremfor det ydre.

SJÆLELIGT:
 Jeg slapper af og slipper gamle mønstre (mønstre).

GUDDOMMELIGT:
 Alt kommer til mig hvis jeg har tid at vente – lige tiltrækker lige.

EKSEMPEL PÅ OPSLAG MED TRUMFKORT

Knight of Cups



Ilden i Vandets element
Sfære 2 = Visdom
Uranus

Herre over bølgerne og vandene,
Konge over havets hærskarer,
Konge over nymfer og undiner.

Astrologisk reference:
20° Vandbærer til 20° Fisk.
Visdommens følelsesfulde
aktivitet.



ILD - Snapshot
Essensen er følelsernes betagelse.

VAND - Guld
Lyt til dine følelser og før dem ud i livet.

LUFT - Nu
Nyd nuet – vær kreativ med farver, papir, ler
eller det, der er større!

JORD - Vejen
"Gør hvad du vil", skal være hele loven og dit nye mantra.

KREATIVITET

BÆGRENES RIDDER

Jeg elsker at være forelsket!

En vinget ridder i grøn rustning suser af sted på en hvid hest. I højre hånd holder han et gyldent bæger. Over bægertet svæver en gylden krabbe, hvorfra der udgår hvide energistrømme gennem luften, der er tyk som var den af vand. Hesten ser tilbage på to bølgeformede sky- eller bølgeformer, som passerer. I den nærmeste anes en påfugl.

Bægerridderen er Vandets ild. Han sætter følelserne i bevægelse. Han går efter de følelser, der er hellige for ham. Som Vognstyrelsen i trumf 7 bruger Bægerridderen intuitionens krabbe som vejviser, hen imod det han ønsker at fylde sit bæger med. Påfuglens hale rummer alle farver og er derfor et symbol på helhed. I alkymien foregriber dens mange farver guldets ankomst. Bægerridderens dynamik udleveres igennem kreativitet. I dette finder han hidtil ukendt visdom.

Lysside: Som Bægerridder er du kærlighedens budbringer, der charmerer enhver på din vej. Som en Don Juan eller en femme fatale er du uimodståelig, når du indleder en – eller mange – kærlighedsaffærer. Dine følelser dikterer dine handlinger. Du går derhen, hvor dine følelser kalder dig.

Skyggeside: Fordi du som Bægerridder lever i følelsernes rige, kan det være svært for dig at vælge, hvor du vil placere din solidaritet. Udholdenhed er ikke din største dyd. Hvor hører du hjemme? Kan din oprindelige gnist undgå at blive slukket af al det vand, der omgiver dig? Læs Gralslegenden. Din kunst er at forene ild og vand som det ses i Kunst trumf 14.

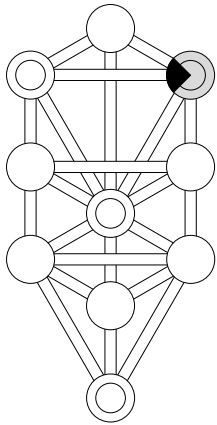
KARRIERE	KÆRLIGHED	ØKONOMI
Du kan kun beskæftige dig med din vendlingshobby.	Prince Charming lægger alle ned.	Du er overbevisende, men er du udholdende?

FYSISK:
Nydelse er alt.

SJÆLELIGT:
Så længe jeg har lyst, har jeg lov.

GUDDOMMELIGT:
Gud elsker og nyder – som jeg.

EKSEMPEL PÅ OPSLAG MED HOFKORT



2 bægre

Vandets element = Følelser

Sfære 2 – Visdom

Uranus

Astrologisk reference:

Venus i Krebsens tegn:

Kærlighed på følelsernes
hjemmebane er sand visdom.



ILD - Snapshot

*Du har oplevet helheden mellem
dig og et andet menneske.*

VAND - Guldet

*Du har lært hvor vigtig følelsesmæssig
overensstemmelse er.*

LUFT - Nuet

*I dette øjeblik oplever du en
sammensmeltning af høj karat.*

JORD - Vejen

*Lad være med at isolere og beskytte
dine følelser – smelt sammen!*

Perfekte partnere er i øjenhøjde

Kærlighedens springvand udspringer af en pink lotus, som på en grøn stilk skyder op fra urhavet. To røde fisk med sammensnoede gule halefinner fylder en flydende lotus, mens to vandstråler via deres hoveder fylder to lotusformede guldbægre, der flyder over. Det grønne hav fortoner sig i gult. I horisonten stiger dampe op mod den blå himmel. Vand i denne virile sfære bliver unægteligt til høj kærlighed.

Når to sjæle mødes på et dybt plan, flyder kærlighedens springvand imellem dem. To bægre viser, hvorledes Crowley opfattede sin skoles motto: "Kærlighed er loven, kærlighed styret af vilje". Når viljen ønsker kærlighed, bliver alt harmonisk og det afspejler sig i den symmetriske opstilling. Bægrenes vand møder toernes Uranus-energi: Følelserne begynder at boble... forelskelsen ligger lige for.

KARRIERE
Du føler dig dybt
forbundet med
dit arbejde eller
en kollega.

KÆRLIGHED
Forlovelsen er
erklæret!

ØKONOMI
Gode
muligheder for
kompagni-
skab.

FYSISK:
En periode for dyb afbalancering.

SJÆLELIGT:
Endelig balance mellem min
indre mand og kvinde!

GUDDOMMELIGT:
Nu er jeg modtagelig for nådegaven:
Jeg føler mig ikke længere alene.

EKSEMPEL PÅ OPSLAG MED ET AF DE SMÅ KORT



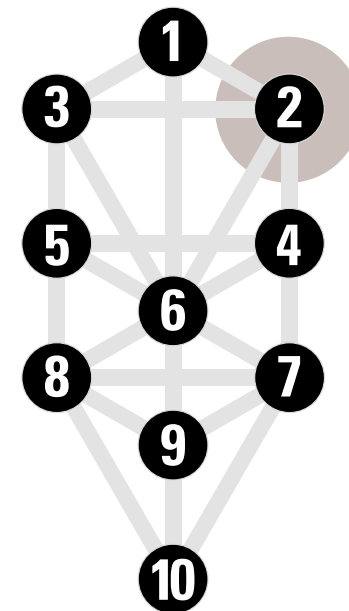
TOERNE

Visdommens sfære. Det store faderpunkt, den maskuline essens. I de fire toere er elementerne for første gang selvstændige elementer. De fremtræder i deres oprindelige og harmoniske tilstand. Se på billederne til kortene i denne sfære: Stave, bægre og skiver er i flow – sværd er i ro og balance.

Ridderne bor i toernes sfære.

I toerne er det primære element delt i to. Cellen er delt. Der er en stor og heftig indre dynamik i denne sfære, som er meget potent og vital. I denne sfære findes oplevelser som kan beskrives ved planeten Uranus natur. Livsenergien springer fra Inspirationens sfære til Visdommens sfære og ankommer som leveregler og lovmæssigheder. Sfære 2 er bjerget, hvor Moses hentede de ti bud.

Sfære 2 er placeret ved din venstre hjernehalvdel, som rummer din evne til at strukturere, ordne og systematisere.



EKSEMPEL PÅ OVERSIGT FØR
TIL KORTENE I MINOR ARKANA (Hof+Små)

FORSMAG PÅ OPLÆG

Blanding

Tænk, mediter, indstil dig på nuet. Fokuser på situationen eller spørgsmålet. Bland kortene roligt 3 gange, mens du for eksempel beder om hjælp og beskyttelse hos det der er helligt for dig. Det kunne være Faderen, Sønnen og Helligånden. Kortene har det bedst, når de behandles med ydmyghed og respekt. Læg mærke til hvis et kort falder ud mens du blander. Dette skal ikke tilstræbes, men det sker spontant en gang imellem. Måske har dette kort et særligt budskab til dig eller spørgeren?

Dagens kort – kom godt i gang

Den allerbedste måde at lære kortene at kende, er at trække et kort hver dag. Måske hver morgen, men det er op til dig. I tarot er der ikke noget man skal! Mange har stor glæde af at trække et kort i stille andagt, før dagen tager fat. Andre bruger kortet til at meditere på. Nogle trækker kort inden de skal i seng. Andre synes at det er alt for voldsomt at trække et kort hver dag. Alt er selvfølgelig ok.

Kortets strategi

Læs om kortet. Og brug strategien resten af dagen. Læg mærke til det specielle ved netop denne dag. Nogle dage vil der være overensstemmelse mellem kortet og dagen. Andre dage vil du først senere fatte, hvorfor du trak netop dette kort.

Forstå kortet således, at det fortæller dig hvilken synsvinkel det kan være praktisk at anlægge denne dag. Hvis du opfatter et kort som negativt, bør du lægge mærke til det gode råd kortet giver dig. Hvis du bare maser på og kører derudaf, bliver dagen ofte som kortet umiddelbart viser!

Hvad skal du dog spørge om hver morgen? Træk et kort for verden. Det viser dig din synsvinkel denne dag.

Prøv at huske kortet i løbet af dagen og skriv dagbog sidst på dagen eller næste morgen for at opsummere din lektie. Som regel har du først overblik over den pågældende dag... dagen efter. I starten kan du dårligt nok huske dagens kort i ét minut... senere vil du kunne huske flere dages serier af kort samt deres lektier. Så begynder kortene at virke: Nu underviser de dig i dit eget tempo.

KEJSERENS OPLÆG – fire kort der sætter tingene på plads

Dette oplæg kan bruges til stort set alle spørgsmål og situationer. Selv om ét kort principielt kan fortælle dig alt, er dette oplæg på en gang enkelt og effektivt. Der er altid mange spørgsmål til hvordan man vælger eller trækker et kort. Til dette oplæg anbefales følgende metode:

- Læg bunken på position 1 med bagsiden opad og korset retvendt.
- Tag af med højre hånd og placér den øverste del i position 3.
- Tag af med begge hænder og læg de nye bunker i position 2 og 4.
- Vend det øverste kort i alle 4 bunker.

De fire positioner svarer til de fire elementer og beskriver samtidig et tidsforløb. Start tydingen med at læse hvert kort direkte uden brug af bog. Herved kan du fornemme hvad der er på tale. Som hjælp kan du eventuelt læse de fire kort som en tegneserie. Er der et kort som du ikke kan forstå, eller ønsker at uddybe, kan du vende det underliggende kort i bunken til uddybelse af tydingen.

Første kort	Snapshot af situationen og dens baggrund (de sidste 3-4 måneder)
Andet kort	Det du tumler med og det skjulte guld som du endnu ikke har været opmærksom på, og derfor ikke samlet op.
Tredje kort	Der, du er lige i dag.
Fjerde kort	Den fremtid der ligger for næsen af dig. Den vej du kan gå, når du har forstået de tre første kort.

ILD



1. Snapshot

VAND



2. Guldet

LUFT



3. Nuet

JORD



4. Vejen

FORSMAG PÅ OPLÆG

NY TIDS OPLÆG – med billedsiden op

Oplægget foregår på samme måde som Kejserens oplæg, men ingen kort vender bagsiden opad. Intet er skjult, og derfor er denne måde ikke grænseoverskridende og netop derfor i samklang med ånden i Vandbærerens Tidsalder.

Dette oplæg er især velegnet når man skal arbejde med børn – fortæl børnene et eventyr, og lad de voksne udlede det de skal når barnet ikke er tilstede. Det er et meget kærligt, eksakt og stærkt oplæg. Desværre vil de fleste mennesker helst have det "på den rigtigt okkulte måde" hvor der vælges med bagsiden opad.

Vend alle kort med billedsiden opad. Dernæst vælger du de fire kort som siger dig mest lige nu. Og de fire kort prioriteres. Vælg først det kort, der taler allermost til dig. Vælg derefter det kort, der taler næstmest osv. Hvis du har svært ved at vælge på denne måde, så tænk på hvilket kort du ville tage med på en øde ø, hvis du kun måtte tage et kort med og intet andet – gentag processen tre gange til.

De fire positioner svarer til de fire elementer og beskriver samtidig et tidsforløb. Start tydningen med at læse hvert kort direkte uden brug af bog. Herved kan du fornemme hvad der er på tale. Som hjælp kan du eventuelt læse de fire kort som en tegneserie. Er der et kort som du ikke kan forstå, eller ønsker at uddybe, kan du evt. finde et ekstra kort på samme måde.



1. Snapshot



2. Guldets



3. Nuet



4. Vejen

Ovenstående fire kort er valgt med billedsiden opad på 1 minut af et barn (1) som har afsluttet et dejligt børnehæveforløb (2) som har lært 100% at leve sine følelser (3) og nu er begyndt i skolen med fuld energi (4) og er klar til en ny forandringsproces.

LIVETS TRÆ OPLÆG – ikke for begyndere

Livets Træ er Kabbalahs vigtigste diagram. Så vigtigt, at et helt afsnit af Kabbalah er viet til det. Kabbalah kaldes Vestens yoga og rummer den indre viden i mange religioner, samt viden fra astrologi, numerologi, chakrafilosofi og mange andre systemer. Siden midten af 1800-tallet er Kabbalah blevet forbundet med tarot.

Livets Træ består af ti psykiske centre kaldet sfærer, placeret i og omkring kroppen. De lægges fra højre mod venstre og fra oven og nedad, som den hebraiske skrift. Tre af sfærerne er dobbelte og ligger på samme niveau. Her er den indadvendte og udadvendte side af samme sfære spaltet ud på to kort. Træet får derved syv vandrette niveauer, som direkte kan sammenlignes med de syv chakraer.

I princippet har du et Livets Træ, som gælder hele livet, men det giver mest mening at bruge dette oplæg på afgrænsede temaer, og for eksempel lægge det på et defineret spørgsmål eller for et år ad gangen.

Fremgangsmåde – 5 processer

1. Placér et kort på hvert af de ti positioner og vend dem enkeltvist og fortolk dem
2. Kortenes talværdier lægges sammen til den numerologiske tværsam, som viser oplæggets essens. Den proces, du er i færd med at gennemgå (se side 242).
3. Vanskelige kort heales ved at trække ekstra kort, som beskriver de terapeutiske trin, der er nødvendige for at løse det vanskelige korts gåde. Hvis du healer med mere end et kort, lægges talværdien af healende kort sammen og den numerologiske tværsam beskriver det samlede gode råd (se side 238 – tredje proces).
4. Dan dig et statistisk overblik over oplægget.
5. Derefter kan du besvare underspørgsmål ved hjælp af diverse små oplæg, som du eventuelt kan få inspiration til i andre bøger om tarot.

FØRSTE PROCES – Dit livstræoplæg, første proces

Den første og øverste trekant beskriver din uforgængelige, og dermed upersonlige ånd i kort 1, 2 og 3. De første tre kort udgør din guddommelige del. Det er den del af dig, som er udenfor din rækkevidde. Kortene beskriver de betingelser, du har valgt at

FORORD

Da den franske skribent, præst og frimurer Court de Gebelin (1719-84) i 1781 fremsatte den påstand, at tarotkortene var den ægyptiske gud "Thoth's Hemmelige Bog" blev der sået et frø til noget, der gennem de næste par århundreder skulle vokse sig meget stort. Tarot var et almindeligt kortspil i mange egne af Frankrig, men ikke i Paris, hvor Gebelin opholdt sig. Da han en dag iagttog en gruppe spillere, blev han intuitivt grebet af den idé, at her havde han fundet noget, der var helt anderledes end et i bund og grund simpelt kortspil og han gjorde rede for sin opdagelse i otte bind af sit ni binds store værk 'Le Monde Primitif...'

Det kortsæt, der blev anvendt af spillerne, var antageligt Marseilles standardbilleder. Disse korttegninger blev produceret af mange forskellige kortmagere i tiden, ikke alene i Frankrig men også i Italien. Efterhånden udviklede der sig lokale afvigelser som fx Bolognese-tarotten, den Sicilianske tarot, Piemontese-tarotten, Milanesetarotten. Flere distinkte variationer dukkede også op i Frankrig, Belgien, Schweiz....

Gebelins' frø havde i begyndelsen svært ved at spire; det gik ret langsomt. Den første, der tog konceptet op, var den parisiske spåmand, Etteilla. Inspireret af Gebelin fandt han i tarotkortene en slags udvidede spåkort, som han dog ikke syntes var helt tilfredsstillende. Derfor arbejdede han på at 'korrigere' dem ved at forsyne dem med tydningsstekster, visuelle symboler og små vignetter, som man kender det fra traditionelle spåkort. Etteilla publicerede også flere bøger om hvordan hans kortsæt skulle anvendes. Etteilla's forskellige kortsæt har hidtil, esoterisk betragtet været anset som ret odiøse, men måske er de alligevel et nærmere studie værd.

Frøet, der stammede fra det store træ i skoven, Marseille-tarotten, var begyndt at spire og nu gik det lidt hurtigere. Vi er nået frem til den franske esoteriker Alphonse Louis Constant, der under navnet Eliphás Levi, skrev fra omkring 1850. Levi forkastede Etteilla's 'korrektioner' og vendte tilbage til Marseille-tarotten i dens rene form. Levi's bøger, der beskrev og sammenfattede en række esoteriske systemer som kabbalah, alkymi, astrologi og tarot, igangsatte en bølge i den esoteriske ver-

den. På denne tid opstod det tarotkortsæt, der vel kan kaldes det første skabt udelukkende til et esoterisk formål. Oswald Wirth, der var en kompetent kunstner samt elev af og sekretær for en anden af tidens okkulte skikkelser, Marquis Stanislas de Guaita, blev af denne opfordret til at tegne et tarotkortsæt, rensat for Etteilla's 'forbedringer'. Kortsættet med Wirths enkle og stencilkolorerede tegninger, som blev produceret første gang i 1889, var bl.a. forsynet med de hebræiske bogstaver, som var essentielle for tarottens korrespondencer med kabbalahen og 'Livets Træ'.

For at undgå at skabe misforståelser, må jeg her indskyde, at det kortsæt, der markedsføres som 'the original and only authorised Oswald Wirth Tarot deck', intet har med Wirth's kort at gøre. Tegningerne er ikke Wirths oprindelige og Wirth's kortsæt omfattede ikke minor arcana serien, som ikke indgik i hans tarot begrebsverden. Tarotforlæggeres veje er uransagelige.

Gebelins frø havde fået fodfæste. Tarotten nåede fra Frankrig til England i sidste del af det 19. århundrede og dumpede ned i den Viktorianske tid, hvor frimureri og esoteriske loger flourerede. Tarotten fandt især et hjem i 'The Hermetic Order of the Golden Dawn', der blev etableret i 1888. Grundlaget for Golden Dawn's arbejde var især de franske esoterikers skrifter og deres samlede lære, som den kom til udtryk i Levi's skrifter.

Ordenspapirerne, der tilflød Golden Dawn adepterne, efterhånden som de steg i ordensgraderne, inkluderede, når adepten opnåede adgang til The Second Order, et sæt skriftlige instrukser, der skulle sætte ham eller hende i stand til at tegne sit eget tarotkortsæt. På et tidspunkt blev også en prototype, tegnet af Moira Mathers (gift med Samuel Liddell Mathers, en af GD's grundlæggere), stillet til rådighed til at tegne efter. Tarot som kortspil havde aldrig været kendt i England og bare det at få fat i et Marseille sæt var ikke så ligetil.

Det store og livskraftige træ, der nu voksede ud af Gebelin's frø, var det kortsæt, der i 1909 – og som nu fejrer sin 100 års eksistens – blev skabt af Arthur Edward Waite med illustrationer af Pamela Colman Smith, som begge var medlemmer of The Golden Dawn.

Vi var nu i det 20 århundrede, hvor tarotten skulle vokse sig meget stor. Omkring Waite-Smith's tarot udviklede der sig støt, roligt og langsomt i de næste årtier en underskov af nye tarotkortsæt, mere eller mindre baseret på Waite-Smith.

Den næste kimplante, der skulle vokse sig stor og kraftig og udgøre det tredje stærke træ i tarotskoven, var Crowley/Harris' "Thoth Tarot", der kom til live i 1944 efter 5 års samarbejde mellem esoterikeren, provokatøren, erotikeren, narkomanen og magikeren Aleister Crowley og kunstneren og overklassefruen Lady Frieda Harris.

Mens litteratur på dansk om Waite-Smith-tarotten findes i rigt mål, er litteraturen om Crowley/Harris' Thoth tarot yderst begrænset og indskrænker sig til nogle ikke særligt omfattende bøger oversat fra tysk. Der har altså i høj grad manglet en kvalificeret bog på dansk om det tredje store tarotkortsæt: 'Crowley og Harris' Thoth Tarot'. Den er her nu, lige i læserens hænder.

Golodnoff og Rasmussen har gjort et stort arbejde for at gøre Thoth tarotten tilgængelig, hvilket ikke er en let sag. Bogen er en introduktion til kortene og en praktisk opslagsbog/håndbog, som let kan blive uundværlig for den, der seriøst vil beskæftige sig med, hvad jeg vil kalde den oprindelige idé med tarotten; et selvudviklings-system på et esoterisk grundlag. Selvfølgelig kan Crowley-Harris kortene da også anvendes i den nu huserende 'kortlæsning-bølge', men det var ikke og er stadig ikke deres formål.

Bogen er fint designet med fine kortgengivelser, overskuelige diagrammer og så tilgængelig som nogen bog om Crowley-Harris's tarot nu kan blive. Kortsættets symbolik og dybere indhold er nu engang ikke let tilgængelig, men Golodnoffs og Rasmussens bog kan hjælpe læseren langt hen ad vejen.

En lille detalje jeg gerne vil fremhæve er, at de dekorative rammer omkring kortene med stor succes er fjernet i bogens gengivelser. I de forskellige udgaver af Crowley/Harris tarotten har disse borter ovenikøbet ikke altid været de samme. I mine gennem årene mange anmeldelser af tarotsæt, har jeg ofte påtalt, at alt for meget af kortfladen var fyldt med rammer, store tekstfelter og andre forstyrrende elementer,

så kortbilledet ofte kun udgjorde halvdelen af den plads, der var til rådighed. Forfatterne foreslår oven i købet at skære borterne af kortene for at kunne koncentrere sig om kortbilledet.

* * *

Tarotskovens underskov fortsatte at vokse, roligt, støt, langsomt. Der kom ikke flere kraftige træer ud af det, men ind imellem voksede interessante skud op. Pamela Colman Smiths tegninger blev uden hæmninger tegnet efter, men det var kun ganske få, der gik i gang med efterligninger af Frieda Harris billeder. I 1970'erne gik det imidlertid helt galt. Grådige kapitalinteresser overtog tarotskoven, som de har overtaget Sydamerikas' regnskove. Tarot blev forvandlet til et massemedium, der bedst kan sammenlignes med den idelige strøm af tegneserier, der pågår. Hver uge sin nye tegneserie, sit nye tarotkortsæt og hver 'tarotist' blev opfordret til at skabe sit eget sæt. Enkelte kimplanter fik dog god fodfæste i underskoven, især dem, der var tegnet af kunstnere med stort 'K', ligesom Harris og Smith. Størstedelen af underskoven blomstrede op for en kort tid og gik meget snart til grunde, og det er da også kapitalinteressernes formål: at skabe idelig omsætning.

Stadig rækker der tre store træer solidt og højt op over tarotskovens halvt forvitrede og visne underskov: Marseille-tarotten, stamfaderen (eller stammoderen, om man vil), Waite-Smith tarotten og Crowley-Harris Thoth Tarot. Hvad mere har en seriøs tarotinteresseret egentlig brug for?

K. Frank Jensen

Taroteksperten K. Frank Jensen skrev den første danske bog om emnet, klassikeren "Tarot", der udkom i 1975 og dermed gjorde emnet almindeligt kendt. K. Frank Jensen er internationalt anerkendt for sit store engagement og viden. Han modtog "Lifetime Achievement Award" fra International Tarot Society på World Tarot Congress i Chicago i 2002.

VELKOMMEN

Du står med denne bog i hånden, fordi du ubevidst ved, at den kan hjælpe dig til en større forståelse af dit liv. Denne bog anviser dig en enkel og effektiv metode til at adspørge tarot-oraklet, og med denne manual i hånden kan du nu dechifrere de personlige budskaber, du modtager.

Den engelske magiker Aleister Crowley er blevet kaldt "Verdens ondeste mand". Som opdagelsesrejsende og bjergbestiger udforskede han de hvide pletter på landkortet og undervejs studerede han mange religioners ritualer og eksperimenterede med bevidsthedsudvidende stoffer. Han samlede sit livs viden i tarotsættet Thoth Tarot, som denne bog både er en introduktion og en manual til. Thoth er den ægyptiske visdomsgud, der i Grækenland kaldtes Hermes, gudernes sendebud. Thoth Tarot blev første gang trykt privat i 200 eksemplarer, og udkom først rigtigt i farvetryk i 1969 efter Crowleys død.

I denne bog bringer Thoth dig 78 budskaber fra dit ubevidste, opstillet i overensstemmelse med Vestens Visdomstradition, den mystiske Kabbalah, der nu igen vinder udbredelse. Hvert af disse tarotkort er blade på Livets Træ, der med en sagte raslen i vinden nu hvisker deres budskaber til dig. Illustreret af Crowleys veninde, Lady Frieda Harris, er hvert af disse postkort fra det ubevidste en farverig mandala, der taler direkte til din sjæl.

God fornøjelse!

Ulrik Golodnoff og Søren Rasmussen

INDLEDNING

Hvis du har lyst til at læse denne bog, er der en meget stor sandsynlighed for, at du er blevet betaget af Lady Frieda Harris fantastiske illustrationer, som i Thoth Tarot-kortsættet opsummerer den okkulte mystiker Aleister Crowleys ideer om menneskets forhold til det åndelige og hans håb for en kommende ny verdensorden.

Vor vestlige kultur har sit udspring i den nære orient. Crowley studerede kulturerne i Mellemøsten: Han kombinerede de ægyptiske dynastiers storslåede gudeverden med den kaldæiske astrologis præcision og den jødiske Kabbalabs dybe tankestof og valgte at udtrykke sin samlede vision på de 78 tarotkort, ordnet i det mønster, der kaldes Livets Træ, som de kabbalistiske mystikere hævder er Universets arkitekttegning.

Crowley ønskede at vise sin samtid, at den restriktive, sekteriske form for kristendom, han selv var vokset op i, ikke var hele sandheden om menneskets mulighed for at bringe sig i forbindelse med Universets åndelige kræfter.

Det sidste århundrede gav os to store fornyelser af tarot-traditionen

Spillekort kom til Europa midt i 1300-tallet, og der skulle gå yderligere 100 år, før man begyndte at anvende kort til at spå. Tarot-traditionen kan føres tilbage til Norditalien midt i 1400-tallet. Napoleons soldater bragte kortene med sig tilbage fra felttogene i Italien, og en fransk bogtrykker i Marseille, Nicolas Convérs, trykte dem første gang i 1767. Denne type kort er blevet kaldt "Marseille kortene".

Skaberne af de to mest udbredte tarotsæt, Aleister Crowley og Arthur Edward Waite, levede i første halvdel af 1900-tallet i England. De var begge medlemmer af den samme hemmelige loge "Det gyldne daggry's hermetiske orden", som byggede på fundet af det såkaldte "Ciffer manuskript", der postulerede "den oprindelige sammenhæng" mellem tarot, alkymi, astrologi og kabbalah mm. I denne loge arbejdede man med bl.a. Marseille-sættet. Uafhængigt af hinanden lavede Crowley og Waite hver deres sæt. De havde begge et samarbejde med en kvindelig kunstner, som bidrog til og forløste deres vision om, hvorledes et tarotsæt skal se ud. Waite fremstil-

lede kortene sammen med Pamela Coleman Smith og deres sæt blev udgivet 1909. Aleister Crowley og Frieda Harris' Thoth Tarot blev trykt privat i 200 eksemplarer i 1944, og udkom først rigtigt i et større oplag efter begges død i 1969, da det blev muligt at lave farvetryk i en rimelig kvalitet.

Der findes masser af tarotbøger – hvorfor endnu en bog?

Vi føler at der er brug for en let tilgængelig bog der præsenterer Crowleys Thoth Tarot i dens dybere sammenhæng. Det er først når vi når ned i mekanikken og oplever vekselvirkningen med Livets Træ at dette kortsæt bliver rigtigt levende og begynder at folde sig ud. Det er derfor vores håb at vi ved at samle vore egne erfaringer med kortene har skabt en inspirerende og konstruktiv lærebog bestående af konkret materiale med dybe rødder i den oprindelige tradition.

At komprimere det levende univers ned i en bog af denne størrelse betyder en uendelig række af kompromisser, udeladelser og relativt grove forenklinger.

Bogens opbygning: hofkort – talkort – trumfkort

Vi har valgt at præsentere stoffet i en sammenhæng, hvor vi starter med at introducere de fire elementer via hofkortene og dernæst introducere deres virke i de ti sfærer på Livets Træ via talkortene. Sluttelig gennemgås trumferne som de veje, der forbinder Træets ti sfærer.

Selvom Thoth Tarot er vævet helt og aldeles sammen med numerologi og astrologi, har vi hovedsageligt valgt at fokusere på selve kortene. Den studerende som også beskæftiger sig med numerologi og astrologi vil finde yderligere en skatkiste i kortene.

For hvert niveau du bliver dygtigere i din egen udviklingsspiral, vil tarottens væsener åbenbare sig i form af ny inspiration og nye indsigter. Tarotten er således et instrument på din egen udviklingsrejse – din egen bedste coach i disciplinen at være dig selv: tilstede, nærværende og tillidsfuld i nu'et.

START HER – BRUGSANVISNING

Det har taget ti år at skrive denne bog og den rummer essensen af to personers årelange arbejde med tarotkort. Læses bogen korrekt kan den dels give dig umiddelbar information og dels inspirere dig til et dybere selvstudium. Vi foreslår at du indledningsvist læser bogen fra ende til anden, inden du begynder at bruge den som opslagsbog. Så ved du hvad den rummer. Og vi foreslår at du gennemgår bogen én gang om året indtil du ikke længere opdager nye vinkler i stoffet.

Ikke en facitliste

Bogen er ikke en facitliste, men er tænkt som en igangsætter til at du selv kan komme i gang med tydningen.

Hvordan spiser man en elefant

Emnet for denne bog kan ikke erkendes eller rummes i én mundfuld. Du må tage én bid ad gangen i dit eget tempo. Vi har disponeret stoffet således, at det vil give den studerende den bedst mulige tilgang. Måske vil du ikke se det i begyndelsen – men forhåbentlig vil du efter ti år give os ret. Hvis der er noget du ikke forstår, anbefaler vi at starte forfra igen.

Opbygningen af kortsiderne

Selvom vi mener du skal læse bogen fra en ende af, så vil din almindelige nysgerrighed nok ret hurtigt få dig til at bladre om på kortsiderne. Her er en quick-guide til opbygningen af et opslag på et af de små kort (hofkort og trumfer følger stort set samme mønster), så du hurtigt kan blive fortrolig med de mange informationer og informationsniveauer:

Kortets oprindelige engelske titel

Kortets oprindelige illustration uden ramme og kommentarer

Kortets placering i Livets Træ; her med markering af det cirkeludsnit som vedrører Jordens element.

Informationer om kortet til brug for den studerende. Viser elementtilknytning, position i Livets Træ, planet og kortets navne i Det gyldne Daggryns orden

Astrologiske referencer

Astrologiske referencer fra kortet (talkortene) omfortolket som trumfkort. Kortets tolkning er den samme som astrologisk tolkning af planet i tegn. Her er det Månen i Tyren, som kan ses som Præstinden på arbejde eller samarbejde med Hierofanten.

Kortets essens udtryk i ét ord på dansk*

Kortets motto

Kortets danske betegnelse

Tekst i kursiv beskriver hvad du ser på kortet – det visuelle anker til dine erfaringer og erkendelser.

Fingerindeks i symbolsprog på kanten af bogen. Trekanten peger på det aktuelle element, som kortet tilhører. Se også placeringen i Livets Træ på venstresiden. Farven er en lysere værdi af sfærens farve. Bogstav/tal angiver talværdi.

Materiale til brug for din tydning

Skriv noter med dine egne oplevelser omkring netop dette kort på den ekstra luft der gives her og i margin.

Kortets essens set fra forskellige meditative synsvinkler. 'Fysisk' ses fra et materielt frøperspektiv, 'Sjæleligt' ses gennem astralverdenens sammenblanding af tanker og følelser og 'Guddommeligt' hviler i enkelthedens klare lys.

Forslag til kortfattet tydning ud fra i hvilken af de fire bunker i 4-korts oplægget kortet viser sig (s. 233).

Tre ultrakorte meditationssvar på de mest stillede spørgsmål.

*** Forfatterens forslag til en dansk titel**

Indholdsfortegnelsen - bemærk appendix på 45 sider

INDEKS

Forord	5	DE SMÅ KORT GENERELT	78	Otterne	150	Kortenes bagside	226
Indledning	10	– Livets træ, fire verdner og Lynnedslaget		8 stave	hurtighed	Kort uden rammer	227
Start her – brugsanvisning	12	Esserne	80	8 bægre	træghed		
KORTENE GENERELT	14	Stavenes Es	intuitionens sæde 82	8 sværd	indblanding	At lægge kort	228
Tallet to-og-tyve – 22	17	Bægrenes Es	Den Hellige Gral 84	8 skiver	omtanke	Om kortlægning	230
Thoth Tarot og de andre	23	Sværdenes Es	Excalibur 86			Kejserens oplæg	233
Tarottens fire afdelinger	27	Skivernes Es	De Visers Sten 88	Nierne		Ny tids oplæg	234
Livets træ – i hovedtræk	30			9 stave	styrke	Livets Træ oplæg	235
Elementerne kort fortalt	34	Toerne	90	9 bægre	lykke	Procesoplæg	239
		2 stave	dominans 92	9 sværd	grusomhed	Parforholdsoplæg	239
		2 bægre	kærlighed 94	9 skiver	vinding		
HOFKORTENE GENERELT	36	2 sværd	fred 96	Tierne		Tarotnumerologi – Livskort og Årskort	240
Ridderne	38	2 skiver	forandring 98	10 stave	undertrykkelse	Tarotnumerologi – Syntese af oplæg	242
Stavenes Ridder	dynamik 40	Treerne	100	10 bægre	mæthed	Forfatterens efterord	244
Bægrenes Ridder	kreativitet 42	3 stave	dyd 102	10 sværd	undergang		
Sværdenes Ridder	overblik 44	3 bægre	overflod 104	10 skiver	velstand	APPENDIX OVERSIGT	249
Skivernes Ridder	instinkt 46	3 sværd	kummer 106			1. Aleister Crowleys Liv	250
Dronningerne	48	3 skiver	Det Store Værk 108	TRUMFERNE GENERELT	180	2. Hvorledes Thoth Tarot blev skabt	252
Stavenes Dronning	tiltrækningskraft 50	Firerne	110	0 0	Narren The Fool	3. Crowleys opgave – Kabbalah	254
Bægrenes Dronning	inderlighed 52	4 stave	fuldendelse 112	1 I	Mageren The Magus	– Kabbalahs opståen	255
Sværdens Dronning	skarphed 54	4 bægre	luxus 114	2 II	Præstinden The Priestess	– Visdommens ti tilstande	257
Skivernes Dronning	storhed 56	4 sværd	borgfred 116	3 III	Kejserinden The Empress	4. Psykologisk gennemgang af lynet	262
Prinserne	58	4 skiver	magtens bastion 118	4 IV	Kejseren The Emperor	5. Hofkortenes elementsystematik	266
Stavenes Prins	utrættelighed 60	Femmerne	120	5 V	Hierofanten The Hierophant	6. Hofkortenes astrologiske systematik	270
Bægrenes Prins	lidenskab 62	5 stave	strid 92	6 VI	De Elskende The Lovers	7. Talkortenes tydn. og astr. systematik	272
Sværdens Prins	fornuft 64	5 bægre	skuffelse 94	7 VII	Vognen The Chariot	8. Astrologiske korrelationer for talkort	275
Skivernes Prins	udholdenhed 66	5 sværd	nederlag 96	8 VIII	Tilpasning Adjustment	9. Stjernetegn med hof- og talkort	276
Prinsesserne	68	5 skiver	bekymring 98	9 IX	Eneboeren The Hermit	10. Uoverensstemmelsen trumf 8 og 11	277
Stavenes Prinsesse	fokus 70	Sekserne	130	10 X	Skæbne Fortune	11. Trumfkortenes astr. systematik	278
Bægrenes Prinsesse	klarsyn 72	6 stave	sejr 132	11 XI	Lyst Lust	12. Livets Træ og trumferne	280
Sværdens Prinsesse	logik 74	6 bægre	nydelse 134	12 XII	Den hængte mand The Hanged Man	13. Stjernetegn og planeter	282
Skivernes Prinsesse	svanger 76	6 sværd	videnskab 136	13 XIII	Død Death	Litteratur	286
		6 skiver	succes 138	14 XIV	Kunst Art	Omslaget	
		Syverne	140	15 XV	Djævelen The Devil	Livets Træ	Forsiden invendigt
		7 stave	tapperhed 142	16 XVI	Tårnet The Tower	Kortoversigt	Bagsiden indvendigt
		7 bægre	fordærv 144	17 XVII	Stjernen The Star		
		7 sværd	ørkesløshed 146	18 XVIII	Månen The Moon		
		7 skiver	fiasko 148	19 XIX	Solen The Sun		
				20 XX	Æonen The Aeon		
				21 XX1	Universet The Universe		

Ulrik Golodnoff og Søren Rasmussen

Crowley Tarot ABC

TAROTTENS VÆSENER

**Dette er en magisk bog.
Magien slår dig i møde, når du åbner den og lukker den ind i din verden.**

~

**For første gang på dansk fortolkes Aleister Crowleys banebrydende
Thoth Tarot i overensstemmelse med kabbalistisk mystik og astrologi.
Nærværende, forståeligt og brugbart.**

**Du får en samling værktøjer, der vil hjælpe dig og give
et psykologisk og spirituelt udsigtspunkt til en bedre forståelse af dit liv.**

**Tarotstuderende og tarotlæggere vil glædes over
de nye tolkninger, der tager afsæt i den originale tradition.**

**Terapeuter og coaches vil finde hjælp til at forstå dybere sammen-
hænge.**

Tarotmestre vil kunne finde ny inspiration til fordybelse.

~

En letforståelig introduktion til et af verdens mest elskede tarotsæt!

~

**Fra den internationale tarotekspert K. Frank Jensens forord:
"Der har i høj grad manglet en kvalificeret bog på dansk om Thoth Tarot.
Den er her nu, lige i læserens hænder.
Golodnoff og Rasmussen har gjort et stort arbejde for at gøre
Thoth tarotten tilgængelig, hvilket ikke er en let sag.
Bogen er en introduktion til kortene og en praktisk opslagsbog/håndbog,
som let kan blive uundværlig for den, der seriøst vil beskæftige
sig med, hvad jeg vil kalde den oprindelige idé med tarotten;
et selvudviklingssystem på et esoterisk grundlag."**

ISBN 978-87-984964-7-2



9

788798 496472



TRUMF